

РЫБКА ЗОЛОТАЯ

Из телефильма «Завтрак на траве»

Слова М. ЛЬВОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно, в стиле диско

Нар *mf*

Gm/D Dm

A/D Dm G F

Am Солист

D Dm *mf*

На - са - жу я на кро -
Та дев - чон - ка на дру -

Вокальная группа

C⁶ A A

- чок хит-ру - ю на - жив - ку -
- гих смот-рит, как ни стран - но,
хит-ру - ю на - жив - ку -
смот-рит, как ни стран - но,

Em⁷ A7 Dm

о - чень хо - чет-ся пой - мать зо - ло - ту - ю рыб - ку.
 а ме - ня как буд-то нет, буд-то я стек - лян - ный!

зо - ло - ту - ю
 буд-то я стек -

Gm

Я дво - рец не по-про - шу,
 Рыб - ка, рыб - ка, по-мо - ги,

рыб - ку.
 - лян - ный!

Dm A7

мне двор-ца со-всем не на - до, от од - ной дев-чон-ки
 зо - ло - та - я, сде-лай ми - лость, при - ка - жи дев-чон-ке

Dm D D D7

жду я хо - тя бы взгля - да.
той, чтоб в ме - ня влю - би - лась.

Я хо - тя бы взгля - да!
Чтоб в ме - ня влю - би - лась.

Gm Gm/F Em⁵ Dm/A

Я дво - рец не по - про - шу,
Рыб - ка, рыб - ка, по - мо - ги,

мне двор - ца со - всем не
зо - ло - та - я, сде - лай

Я дво - рец не по - про - шу,
Рыб - ка, рыб - ка, по - мо - ги,

B₃ E^b Dm/A A7

на - до,
ми - лость,

от од - ной дев - чон - ки жду я хо - тя бы
при - ка - жи дев - чон - ке той, чтоб в ме - ня влю -

Вокализ
tr

мне двор - ца со - всем не на - до,
зо - ло - та - я сде - лай ми - лость

A...

1. G 2. B7

Дm

взгля - да.
- би - лась.

The first system of the score features a vocal line with two phrases: "взгля - да." and "- би - лась." The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The guitar part is indicated by chords Dm, G, and B7, with a first ending (1.) and a second ending (2.).

E^bm B7/D B

mf

Рыб - ка, рыб - ка, при-ка - жи, чтоб дев-чон-ка э - та

mf

чтоб дев-чон-ка

The second system continues the vocal line with the lyrics "Рыб - ка, рыб - ка, при-ка - жи, чтоб дев-чон-ка э - та" and "чтоб дев-чон-ка". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The guitar part is indicated by chords E^bm, B7/D, and B. The dynamic marking *mf* is present.

B Fm⁷ B7

по - бе - жа - ла бы за мной да-же на край

э - та

The third system continues the vocal line with the lyrics "по - бе - жа - ла бы за мной да-же на край" and "э - та". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The guitar part is indicated by chords B, Fm⁷, and B7.

E^bm A^bm

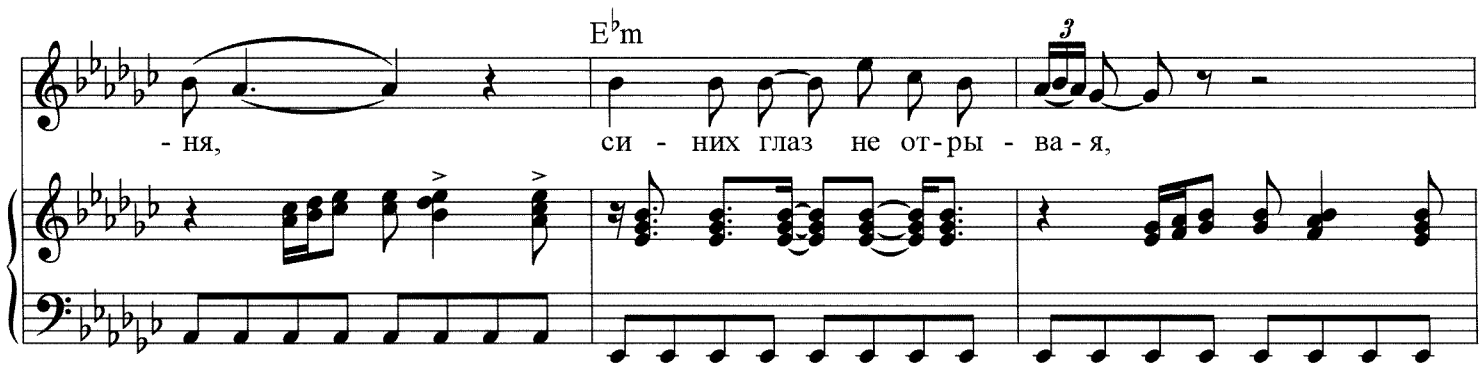
све - та, чтоб гля - де - ла на ме -

да - же на край све - та,



E^bm

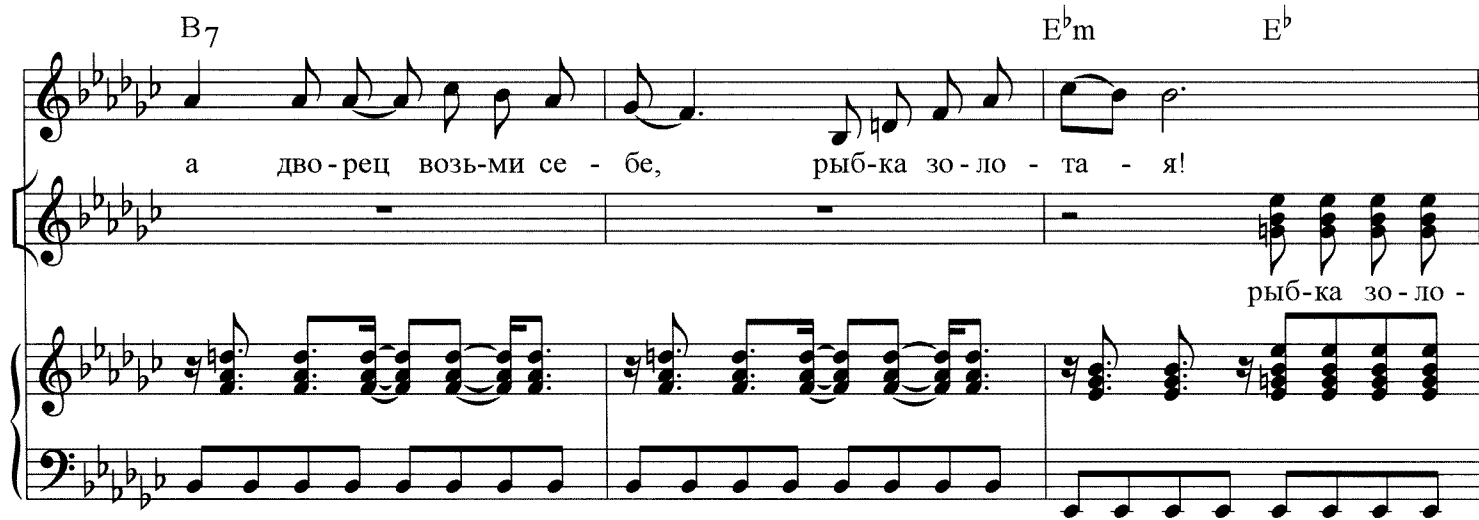
- ня, си - них глаз не от - ры - ва - я,



B₇ E^bm E^b

а дво - рец возь - ми се - бе, рыб - ка зо - ло - та - я!

рыб - ка зо - ло -



E^b E^b₇ A^bm A^bm/G^b Fm⁵₇

Чтоб гля - де - ла на ме - ня,

- та - я! Чтоб гля - де - ла на ме - ня,



E^bm/B C^b₃ F^b

си - них глаз не от-ры - ва - я, а дво-рец возь-ми се -

си-них глаз не от - ры - ва - я,

E^bm/B B7 E^bm A^bm

- бе, рыб-ка зо-ло - та - я.

Вокализ
tr

A... На-на-на...

mf

E^bm B E^bm *mf* A^b

Рыб-ка зо-ло - та - я!

G^b

Bm

E^b

A^bm

(Вокализ)

На - на - на...

E^bm

B

E^bm

A^b

G^b

Bm

E^b

p